

Alejandro Posadas

Acta Gastroenterol Latinoam 2009;39:241



Nace en Saladillo, provincia de Buenos Aires, el 28 de diciembre de 1870. Estudia en el colegio El Salvador de Buenos Aires, egresando en 1887 a pesar de interrupciones debidas a

enfermedades respiratorias y reumáticas. Ingres a la Facultad de Medicina en 1888, aprendiendo con el Profesor Robert Wernicke técnicas de micrografía. Se gradúa con diploma de honor en 1894, presentando su tesis: "Psorospermiosis Infectante Generalizada", resultante del estudio de un paciente con lesiones nodulares cutáneas recurrentes, con la ayuda del Profesor Robert Wernicke. Hoy se la conoce como coccidioidiomycosis o enfermedad de Posadas-Wernicke. Fue publicada por primera vez en Buenos Aires y posteriormente Wernicke reporta el mismo caso en Alemania.

Obtiene el cargo de médico interno por concurso en el Hospital de Clínicas y se adscribe a la sala de niños. Fuera del hospital investiga en el laboratorio de cirugía experimental. En 1895 inaugura la cirugía torácica endocavitaria al idear un método que consiste en crear una vía de acceso pulmonar para evitar el neumotórax espontáneo y la aplica para el tratamiento quirúrgico de la hidatidosis pulmonar. Es nombrado titular del Servicio de Cirugía de la sala de niños, donde trae e instala el primer aparato de rayos con radioscopia del país.

Posadas está convencido de la importancia que tendrá el cine para la comunicación profesional y la docencia de la cirugía. En 1898 filma la primera película de una operación quirúrgica, la cual debe

efectuarse al lado de una ventana para aprovechar la luz del sol. Esta cirugía es la de un quiste hidatídico de pulmón y en ella se puede ver a los cirujanos operando sin barbijos, ni gorros, ni guantes. La cinematografía había nacido pocos años antes en Francia con los hermanos Lumiere. La cinemateca argentina determinó que esta película es el primer film argentino que se conoce y ha sido reconocido por las cinematecas de París y Bélgica como el primer documento fílmico de una cirugía en el mundo.

Parte de su tarea como cirujano infantil queda asentada en el *Libro de historias clínicas de cirugía infantil*. Viaja a EE.UU. y Europa a buscar alivio a su enfermedad pulmonar y reumática crónica, falleciendo de tuberculosis pulmonar en París el 21 de noviembre de 1902 a los 31 años. En ocho años se desarrolla toda su carrera profesional.

Posadas fue un gran inspirador de vocaciones, como lo demostraron sus discípulos, quienes dirigieron los destinos de la cirugía argentina durante las tres primeras décadas del siglo XX: Rodolfo Rocagliata, Enrique Finochietto, Pedro Chutro y José Arce. Este último describió el espíritu de su maestro con las siguientes palabras: *El cómo y el por qué lo obsesionan. Aspira a que todo le sea demostrado y procede con el criterio simplista pero seguro de quien exige, en cada caso y siempre que sea posible, la verificación experimental.*

Romina A Parquet

*Clinica Angelus - Hospital Universitario Austral.
Provincia de Buenos Aires, Argentina.*

Correspondencia: Romina A Parquet
E-mail: rominaparquet@yahoo.com.ar